

Kerkdiensten

Zondag 22 september 9.30 uur drs. Birgit Jaarsma – Mollers, Leiden
Collecten: 1. Kerk in Actie Save India 2. Kerk

Komende diensten

Zondag 29 september 9.30 uur ds. pastor Nabor Langstraat, Rijswijk.
Zondag 2 oktober 9.30 uur ds. Marjan Zebregs

Bij de dienst van 22 september

Titel: Verliezen om gevonden te worden

Wat betekent het om iets of iemand te verliezen? Verlies en daaraan gekoppeld rouw associëren we in eerste instantie vaak met de dood van een geliefde of het einde van een relatie. Maar we kunnen in ons leven ook geconfronteerd worden met verlies van gezondheid, van werk, verlies van identiteit of status of zelfs verlies van een droom, hoop of wens zoals het ouderschap. En hoe zit het met het gevoel van identiteit verliezen in de maatschappij waarin we leven? In deze overdenking wil ik samen met u zoeken naar de waarde van verlieservaringen. We zullen dat doen door te kijken naar twee krachtige verhalen uit de Bijbel: het verhaal van Abraham en Isaak in Genesis 22 en het verhaal van de rijke jongeling uit Mattheus 19.

Van de diaconie

De Lichtbron in Actie voor SAVE India

Collecte zondag 22 september 2024 met medewerking van Kerk in Actie

Sinds enkele jaren steunt De Lichtbron het werk van SAVE India. Zondag mogen wij Fredy Roy en Lin Tjeng van Kerk in Actie verwelkomen in de dienst. Fredy en Lin nemen u mee in wát het betekent voor de kinderen in India dat u hen een warm hart toedraagt door hen jaarlijks te steunen met een mooie bijdrage!

In de Zuid-Indiase textielstad Tirupur wonen ongeveer 150.000 migranten, sommigen met het hele gezin. Ouders werken de hele dag om te voorzien in het levensonderhoud. Veel kinderen worden dan aan hun lot overgelaten, of werken noodgedwongen in de textielindustrie. Omdat de kinderen de taal niet machtig zijn, gaan zij niet naar school. SAVE biedt

200 kinderen onderwijs in hun eigen taal het Tamil én Engels. Kerk in Actie werkt samen met SAVE India. SAVE (Social Awareness and Voluntary Education) wil ervoor zorgen dat kinderen naar school gaan. Na een jaar kunnen de kinderen, die dit onderwijs genieten, door naar het regulier onderwijs. Naast educatie zorgt SAVE voor een voedzame maaltijd en buitenschoolse activiteiten. Dat geeft perspectief op betaald werk en daarmee een betere toekomst.



Kom 22 september luisteren naar Ferdy en Lin in de dienst. Na de dienst kunt u met hen in gesprek. De collecte wordt van harte aanbevolen!

U kunt uw gift overmaken aan de Diaconie/ZWO, ook kunt u gebruik maken van de QR-code. Gebruik de camera App op uw telefoon. U kunt het bedrag eventueel zelf aanpassen. De QR-code kunt u ook scannen bij het collectemandje in de kerk. De tweede collecte is voor de kerk de Lichtbron.



Scan de QR-code om te betalen voor Collectegift Diaconie/ZWO.
Gebruik de Camera App op je telefoon

Agenda

Vrijdag 20 september 19.00 uur **vredeswandeling** langs alle kerken Wateringen, Kwintsheul, start Andreaskerk. **Rond 19.45 uur start het programma in de Lichtbron.** Vervolgens wandelen we naar de Pleinkerk en sluiten rond af bij de St. Jan de Doperkerk.

Dinsdag 1 oktober 10.00-11.15 uur Gespreksgroep in De Lichtbron

Terugblik op de Startdienst 15 september

Wat was het een inspirerende Startdienst! Het voelde echt: 'Als nieuw. Leven in het licht van Gods koninkrijk!' naar het nieuwe jaarthema.

Zoals elke zondag, stond er een gemeentelid in de hal om kerkgangers welkom te heten. De deuren naar de kerkzaal waren versierd met grote (papieren) druiven en op de Tafel lagen twee grote (echte) druiventrossen. Dit alles vanwege de evangelielezing op deze startzondag: Matteüs 20: 1 t/m 16 over de landheer, die op één dag meerdere keren arbeiders zoekt voor zijn wijngaard.

In iedere kerkdienst is er een speciaal moment. Dat werd in deze Startdienst ingevuld door mw. Wil Leerdam. Zij vertelde over het vroegere Gereformeerd Jongeren Verbond (GJV) in De Lichtbron. We hoorden de tekst van het Bondslied van de GJV.

Wat was het fijn om in De Lichtbron voor het eerst kinderkoor Thuis uit Wateringen te horen en zien met hun begeleiders Andrea Non en Gesina Joziase. Naast applaus, kregen de jonge zangers het boekje van Petrus kids mee, dat helemaal over de gelijkenis van de landheer met de wijngaard ging. Ook de volwassen kerkgangers kregen iets mee: een chocolademunt van twee euro. Dit staat symbool voor de denarie, het toenmalige dagloon. In de gelijkenis ontving iedere arbeider hetzelfde loon na één of na vele uren werken in de wijngaard.

Na de kerkdienst konden we genieten van koffie met heerlijke appeltaart, Veluwse kruidkoek, appelplaatcake of ander lekkers.

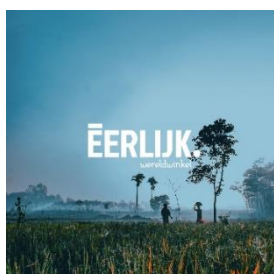
Hartelijk dank aan alle medewerkers van deze Startdienst.

MZ

Terugblik op de Startactiviteit 'Happen en Stappen'

Zaterdagmiddag vulde De Lichtbron zich vanaf 16 uur met ongeveer 35 gemeenteleden voor 'Happen en Stappen'.

Eerst wat babbelen, wat drinken en een zoutje. Daarna kwam onze reisleader met een herkenbare paraplu naar voren om ons uit te nodigen met haar mee te stappen naar de introductie op onze eerste reisbestemming: Moldavië.



We kregen een beeld van het land en van het werk van Kerk in Actie, dat De Lichtbron daar steunt. Veel mensen in Moldavië hebben kippen.

Na gebed, konden we 'happen' van zelfgemaakte gevulde kippensoep.

We ontvingen onze vliegtickets voor het vervolg van ons 'stappen'. Op het laatste moment was de bestemming gewijzigd van Zuid-Afrika naar Ghana, maar hier hebben de reizigers geen last van ondervonden.

Ook nu weer maakten we met beeld en geluid kennis met twee landen, waar De Lichtbron projecten van Kerk in Actie steunt.

Daarvoor hoorden we 'Als de wereld een dorp was met 1000 inwoners...'

Dan zouden er 700 niet-blanken wonen en 300 blanken.

Er zouden 300 christenen zijn, 159 gekleurd en 141 blank.

700 mensen zouden niet kunnen lezen of schrijven.

500 zouden er hongerig of met onvoldoende voedsel naar bed gaan.

De helft van het inkomen zou "verdiend" worden door 60 mensen.

De overige 940 mensen zouden het met de andere helft moeten doen.

'Wanneer dit de situatie in ons dorp zou zijn, zou ons dat te denken geven.

Maar het is in feite ons dorp - want het is onze wereld'.



Met deze woorden in onze bagage vertrokken we naar Ghana (onze passend aangeklede voorzaal) en India (onze sfeervol gedecoreerde consistorie).

Hier konden we happen van huisgemaakte gerechten uit de culinaire tradities van Ghana en India.

Met goed gevulde magen (in tegenstelling tot de helft van de wereldbevolking, die dat niet heeft) stapten we naar de voorzaal voor koffie met lekkers.

Daar was het dankgebed.

Hartelijk dank aan alle medewerkers van deze Startactiviteit.

MZ

David project

Toen ik hoorde van het project David, was mijn eerste associatie met die naam 'David en Goliath'. Dat verhaal heeft kennelijk indruk op me gemaakt. Voor mij stond vanaf het begin vast dat ik daarover een schilderij wilde maken. En het stond voor mij vast dat ik weer grote doeken wilde maken. Ik vind het enorm leuk en ook uitdagend om op groot formaat te werken. De kerk leent zich er voor om monumentaal werk op te hangen. Dat is dan immers goed te zien voor de mensen in de kerk.

Oké, 'David en Goliath', en 'groot'. Maar wat verder. Welke verhalen van David kan ik nog meer verbeelden, en welke stijl kies ik? Ga ik voor kleurrijk, zwart, wit, of voor meer gedempte kleuren? Ga ik voor realistisch of laat ik dat los. En is abstract een optie? Er zijn veel keuzes te maken.

Als ik terugdenk dan heeft de keuze voor 'David en Goliath' er bij dat schilderij voor gezorgd dat ik voor inspiratie ben gaan kijken naar schilderijen van de Cobra beweging (waaronder Karel Appel). Het verhaal heeft voor mij iets van een sprookje met een

reus. Niet een echt mens figuur. Het hoeft niet te lijken op een mens, de kleuren hoeven niet te kloppen.

Het moest vooral groot, vreemd, beangstigend misschien wel, en vallend. In de bijbel las ik allerlei details. David was roodharig, Goliath had een koperen maliënkolder en koperen scheenbeschermers. David gebruikte 5 stenen uit een beek en had een slinger. Goliath had een speer, een lans en een zwaard.



Met die ingrediënten ben ik gaan tekenen en heb ik uiteindelijk dit schilderij gemaakt. Voor mijn gevoel lijkt het wat op een striptekening. Toch weer heel anders dan bij de Cobra beweging. Maar de vrijheid die de Cobra beweging kenmerkte, terug naar de onbevangenheid van kinderen, heb ik bij het schilderen hiervan gevoeld. De verhoudingen hoeven niet te kloppen, de kleuren zijn vree md. Ik vond het heerlijk bevrijdend om dit te schilderen.

Bij het schilderij van Nathan en David bij de spiegel ben ik die vrijheid wel wat kwijt geraakt. Het is meer geconstrueerd. De figuren zijn herkenbaarder als

mensen. Wat zien we eigenlijk? David staat in zijn paleis voor een spiegel. Nathan staat ernaast. Hij heeft David uitgenodigd in de spiegel te kijken. David ziet de man met het ene lammetje dat deze liefdevol op zijn schouders draagt. David wordt uitgenodigd om zich te verplaatsen in de positie van die man, en zijn daad onder ogen te zien. David heeft bloed aan zijn handen. Ik vond het verhaal over Bathseba en Uria altijd een moeilijk verhaal, een verhaal over machtsmisbruik. Ik was helemaal vergeten dat Nathan ten tonele verscheen en David tegensprak. En ook stond het me niet meer zo voor de ogen dat David vergeving vroeg. Dat is natuurlijk betekenisvol. Het beeld van de man met het lammetje op zijn schouders vond ik mooi om te gebruiken omdat Jezus ook zo wel wordt afgebeeld.

Het derde doek is een portret van David met zijn harp. Dat vond ik wel een 'must'. Het is kennelijk ook een heel creatieve man geweest, met zijn gedichten/psalmen en zijn muzikaliteit. Ik heb een afbeelding van een standbeeld, dat ik vond op Internet, als inspiratie gebruikt. De compositie kwam het mooiste uit als ik het doek vierkant zou maken. De gedeeltelijke davidster op de achtergrond vond ik mooi qua vorm en kon natuurlijk ook niet ontbreken. Omdat David in de bijbel als roodharige wordt beschreven heb ik die kleur gekozen voor zijn haar. Groen is daar de contrast kleur van, en daarom heb ik zijn gelaat groen gemaakt. Ik hoop door het gebruik van afwijkende kleuren voor de huid te bereiken dat identificatie voor iedereen, ongeacht huidskleur, even moeilijk of makkelijk is.

Joki Harms, 17 oktober 2022

Musical 'Het leven van de Aartsvader Jakob'

Het leven van Aartsvader Jakob, een lang, boeiend en bewogen leven.
Er leeft het plan om hierover een musical te schrijven.
Nog geen woord staat op papier, nog geen noot is geschreven.

Een uitdaging dus.

Hoe komt het tot stand, is het realistisch?

Misschien eerst brainstormen, het leven toen, het leven nu.

Voel je ervoor om mee te denken?

Laat het weten aan

Jan Zonneveld jzon@kabelfoon.nl of

Ed van der Schoor edencoralien@icloud.com

Bid om vrede

In de komende weken leest u hier gebeden uit de bundel 'Bid om vrede' van Huub Oosterhuis.

Wij danken U, U heeft op ons uw naam gelegd,

uw evangelie is voorgoed gekomen,

Jezus, de Mensenzoon heeft het geleefd, integer en van harte,

uw woord, dat door de dood is heengegaan, kan niet meer dood,

het is een spoor van licht tot in de verre toekomst.

Wij bidden U, dat wij niet achterblijven, bang en afzijdig,

dat wij de nieuwe mogelijkheden zien, die U ons geeft,

om onbevangen mens te zijn in deze dagen van de geschiedenis,
om steeds meer mens te worden;

dat wij bewoonbaar maken wat nu nog leeg en onbewoonbaar is,

dat wij zinvol en vruchtbaar maken wat nu nog zinloos en onmenselijk is,

dat wij een nieuwe wereld mogen maken

waar liefde woont, en waar geen oorlog is.

Protestantse gemeente De Lichtbron, algemene informatie

- Predikant: ds. Marjan Zebregs,
- predikant@protestantsekerk-delichtbron.nl of telefoon 06-28103371
- Scriba: Geert Schippers en Bert Bosker, scriba@protestantsekerk-delichtbron.nl
- Website: www.protestantsekerk-delichtbron.nl
- Uw kopij graag inleveren in Word:
- donderdag vóór 12.00 uur via nieuwsbriefdelichtbron@gmail.com.

